



Jurycriteria Stuiveling Open Data Award (SODA) 2018

Waar let de jury op bij het beoordelen van de inzendingen?

1. De toepassing is voldoende origineel, creatief en/of innovatief;
2. De maatschappelijke meerwaarde is aantoonbaar;
3. De economische meerwaarde is aantoonbaar;
4. Bruikbaarheid: de toepassing is toegankelijk en gebruiksvriendelijk¹;
5. Het potentieel van de toepassing;
6. De inzending past binnen de uitstraling en doelstelling van de SODA.

Daarnaast zijn er een aantal harde eisen:

1. Er is gebruik gemaakt van open data² afkomstig van één of meerdere publiek gefinancierde organisaties binnen het Koninkrijk der Nederlanden.³
2. Er is sprake van een bestaande toepassing⁴, of minimaal een werkend prototype.
3. Aan eventuele (licentie)voorwaarden bij de gebruikte data is voldaan.
4. De inzender is gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden.

¹ Indien sprake is van een prototype wordt hier minder strikt op beoordeeld.

² Volgens de door het ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelatie gehanteerde definitie van open data, zie bijlage (pagina 3).

³ Het combineren met andere (open) data bronnen is vanzelfsprekend toegestaan.

⁴ Toepassing wordt breed opgevat: het kan een website of app betreffen, maar ook een of meerdere visualisaties, of een journalistiek verhaal waar open data aan ten grondslag ligt.

Scoremodel jurycriteria

Harde eisen		Voldaan			
1. Er is gebruik gemaakt van open data afkomstig van één of meerdere publiek gefinancierde organisaties binnen het Koninkrijk der Nederlanden.		Ja/nee			
2. Er is sprake van een bestaande toepassing, of minimaal een werkend prototype.		Ja/nee			
3. Aan eventuele (licentie)voorwaarden bij de gebruikte data is voldaan.		Ja/nee			
4. De inzender is gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden.		Ja/nee			
Overige criteria					
		Mate waarin hieraan voldaan is:			
		Uitzonderlijk	Volledig	Beperkt	Niet
1. De toepassing is voldoende origineel, creatief en/of innovatief					
2. De maatschappelijke meerwaarde is aantoonbaar					
3. De economische meerwaarde is aantoonbaar					
4. Bruikbaarheid: de toepassing is toegankelijk en gebruiksvriendelijk					
5. Potentieel: de schaalbaarheid en reproduceerbaarheid van de toepassing					
6. De inzending past binnen de uitstraling en doelstelling van de SODA					

Bijlage | De door het ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties gehanteerde definitie van open data

De definitie van open data zoals het ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties (BZK) deze hanteert is terug te vinden in de [Nationale Open Data Agenda \(NODA\)](#). Hierin staat:

Open data bij de overheid zijn data die:

- Uit publieke middelen bekostigd en gegenereerd zijn bij of voor de uitvoering van een publieke taak, en:
- openbaar zijn, en:
- vrij zijn van auteursrechten of andere rechten van derden, en:
- computer-leesbaar zijn en bij voorkeur aan open standaarden voldoen, en:
- voor hergebruik beschikbaar zijn zonder beperkingen zoals kosten of verplichte registratie.

Deze definitie is voor verschillende interpretatie vatbaar. BZK hanteert hierin een ruime opvatting. Belangrijke notie hierbij is, dat het bij open data in eerste instantie om datasets ging, maar dat technologische vooruitgang het mogelijk maakt ook andere soorten informatie als open data te ontsluiten.

Zijn grote tekstbestanden onder deze definitie ook open data?

Ja, dat kan. Het is afhankelijk van hoe het wordt aangeboden: zitten de teksten ongestructureerd 'verpakt' in pdf-files, dan is sprake van 1 ster volgens het [5 sterren model van Tim Berners-Lee](#). Vanaf 3 sterren in dit model spreken we van open data. Worden teksten aangeboden als csv-bestand, voorzien van meta-data, dan voldoet de data aan die 3 sterren. Hierdoor zijn de teksten machine-leesbaar en geautomatiseerd verwerkbaar, terwijl ze dat daarvoor niet, of zeer beperkt waren. De *inhoud* kan echter exact gelijk en al jaren openbaar zijn. Denk hierbij bijvoorbeeld aan notulen, die steeds vaker ook als open data worden ontsloten.

Zijn afbeeldingen onder deze definitie ook open data?

Ja, dat kan. Ook in dit geval is het afhankelijk van hoe het wordt aangeboden en daarbij is met name de meta-datering van belang: door het toekennen van omschrijvingen in de meta-data, worden (links naar) afbeeldingen machine-leesbaar en daardoor geautomatiseerd verwerkbaar. Bijvoorbeeld dankzij de [Open Cultuur Data API](#).